



**DJ-001-001219**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) Examination**

**March - 2022**

**ગુજરાતી (પદ) : Paper-3**

**(“આજ અંધાર ખુશબોભર્યો...” (Core) (Main)  
(Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001219**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.  
(2) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

- 1 “આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો”ના કાવ્યોમાં ઈન્દ્રિય ગ્રાહ્યતાનો ગુણ છે’ - 14  
આ વિધાનની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો.

**અથવા**

- 1 “આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો” કાવ્ય સંચયમાં વિષય વૈવિધ્ય. 14  
2 “આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો”ના કાવ્યોને લક્ષમાં લઈ પ્રહલાદ પારેખની 14  
લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.

**અથવા**

- 2 ‘આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો’ની ગીત રચનાઓ અંગે વિસ્તૃત નોંધ 14  
લખો.  
3 ‘આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો’માં છંદ અને લય સિદ્ધિ અંગે વિસ્તૃત 14  
ચર્ચા કરો.

**અથવા**

- 3 ‘આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો’માં સોનેટ રચનો. 14

4	‘આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો’માં પ્રતિક અને કલ્પનોનો વિનિયોગ.	14
<b>અથવા</b>		
4	‘આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો’ની રચનાઓમાં પ્રણય નિરૂપણ.	14
5	ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)	14
	(1) ‘વાતો’ કાવ્યની સમીક્ષા	
	(2) ‘ઘાસ અને હું’ કાવ્યનો આસ્વાદ	
	(3) ‘છેલ્લી પૂજા’ કાવ્યનું રસદર્શન	
	(4) ‘ઘેરૈયા’ કાવ્યનો આસ્વાદ	

---